

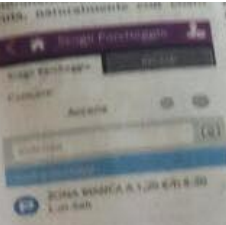


L'ASSESSORE Gianfranco Battarelli

...sono leoni gli sono come i cani
in fin al quadruplo.
9 - La realtà è che il Comune ha un
disperato bisogno di fondi. Ma è he-
viente a parli con chi ha cercato di
avvolgere il capoluogo senza rego-
lazione generale?
10 - Solo così si spiega la volontà di
perseguire la strada della delibera
sul "maggio valore", quella che
consentirà il cambio delle destina-
zioni d'uso monetizzando i proventi
che trasformerà terreni sotto va-
struggendo però i privati a trasferi-
re al Comune il 60% del guadagno.
11 - La città ha bisogno di questo?
Lo si fa per evitare i contenziosi po-
tenziali derivanti dai Piani annullati?
Basta dirlo, è una scelta. Forse
non quella che si aspettavano gli
elettori di Lbc.

Vittorio Buongiorno

...dignitari gratis e assisto ad i parati
vita, naturalmente con
...del sistema del Comune di
dal centro cittadino di
gio in posizione di
piazza del Popolo, ad
...tamente con un
...plomatista diviso in
...quelli utilizzati per i
...ci, dai quali vengono
...il le copie del notaio
...denaro corrispondente. In
...so del pagamento dei
...phone, invece, la verifi-
...attraverso sistemi tec-
...avanzati, quindi attrave-
...software ad hoc tutto
...izzato. I cui nomi, ad
...no ancora un ministero
...l'amministrazione
...che sembra interloque-
...luce della "svista", di
...in tempi rapidi ad Atri
...conto dell'andamento
...tizzazione.



**IN SEI MESI
ENTRANO 1,3 MILIONI
MA NON C'È NESSUNA
QUANTIFICAZIONE
DEI PAGAMENTI
TRAMITE SMARTPHONE**

Filippo Galletti

"Chagall", un progetto per formare gli art gallery manager

LA PRESENTAZIONE

Si chiama "Ch.a.gall", Commercial, Heritage Art Gallery Manager ed è un progetto che interesserà 18 scuole tra le province di Latina, Roma e Rieti e di cui il liceo scientifico Ettore Majorana è la scuola capofila. Il progetto è stato presentato ai ragazzi nel corso di una conferenza alla quale hanno partecipato tutti gli attori interessati, dalla dirigente scolastica Stella Fjoccola, alla referente del progetto Paola Cerocchi, i due docenti architetti che seguiranno i lavori in Italia, Stefano D'Erme e Marcello Trabucco, la docente che è, come lei stessa si è definita, la portavoce degli studenti Vita Roma, e il direttore amministrativo della Founder & Ceo

Lula consulting che ha ideato Chagall, Mario Speranza. Obiettivo del progetto, che si svilupperà in due annualità, è quello di colmare un vuoto professionale nel mercato italiano delle gallerie d'arte, ovvero quella dell'art Gallery manager. Una figura in Italia praticamente sconosciuta, ma che all'estero è resente e funziona: «L'Italia, con tutti i suoi patrimoni, vanta un elevato numero di gallerie con una clientela di caratura internazionale - ha spiegato il dottor Speranza - in Europa questa clientela è abituata a parlare con una figura che al momento in Italia non c'è. L'Amg ha la responsabilità del buon andamento della galleria, cura i rapporti con artisti e clienti, se-



**IL MAJORANA CAPOFILA
DELL'INIZIATIVA
CHE COINVOLVE
18 ISTITUTI
E TRE PROVINCE:
LATINA, ROMA E RIETI**

leziona le opere, stima i rischi e definisce gli stanziamenti economici. Con Chagall i 180 studenti selezionati avranno l'opportunità, grazie all'Erasmus plus, di imparare tutto questo». «Le modalità saranno due - ha spiegato la dirigente dell'istituto - una prima fase in Italia con una formazione teorica, e una seconda all'estero (al momento le mete sono Regno Unito e Malta) con una formazione anche pratica. Tornati in Italia i ragazzi saranno impegnati nella realizzazione, dall'inizio alla fine, di una mostra che verrà allestita presso il Castello Caetani, grazie alla collaborazione avviata con la Fondazione Caetani». «Il progetto conclusivo - ha spiegato Stefano D'Erme - pre-

vede l'organizzazione di una mostra evento con tema "L'identità ritrovata" con la riscoperta di alcuni ritratti di personaggi che nel '900 hanno caratterizzato il territorio. L'obiettivo è costruire un percorso che lega l'evento anche al territorio, oltre che un'esperienza pratica di quello che i ragazzi hanno imparato». «E' bene sottolineare - ha spiegato la professoressa Cerocchi - che il Majorana da oltre 10 anni fa parte delle scuole Deure che si occupa di progetti a livello europeo e che molti ragazzi hanno avuto la possibilità di fare esperienze all'estero». «Proprio pochi giorni fa - ha raccontato la dirigente Fjoccola - 25 studenti son tornati dal New Jersey, dove hanno potuto

capire il valore della scuola italiana, molti di loro di terzo e quarto anno, capivano le lezioni senza aiuti e anzi spesso sono stati loro ad aiutare i colleghi americani. Questo ci fa capire che la scuola italiana ha un altro spessore. Certo molte cose sono ancora da migliorare, ma anche grazie al progetto Chagall possiamo far capire alla cittadinanza che la scuola non è mai ferma, lavora costantemente, spesso in silenzio, per il bene dei suoi studenti». Il progetto Chagall partecipa al processo di apertura verso l'Europa e di sviluppo del territorio pontino, tanto che ha dato il suo supporto anche il Comune di Latina. **Francesca Balestrieri**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

...tempo, per assegnare
...spresione la regola fer-
...avere qualcuno le ha
...operato, soprattutto
...se di fidelizzati (il
...dopo incidenti delle
...studenti). Ma c'è que-
...va cominciata con
...che l'elenco delle mi-
...business giunte, in-
...comi non tornati
...scorbano alla base
...ra fronte quella
...non è l'unica stru-
...rispetto Internet
...Il centro sportivo
...strada A14), per
...na Solo Centro

**IL DUBBIO
ALCUNI DE
SI SIANO
PER CONT
A GESTIR
LE STES**

Fi

IL P
La
go
de
g